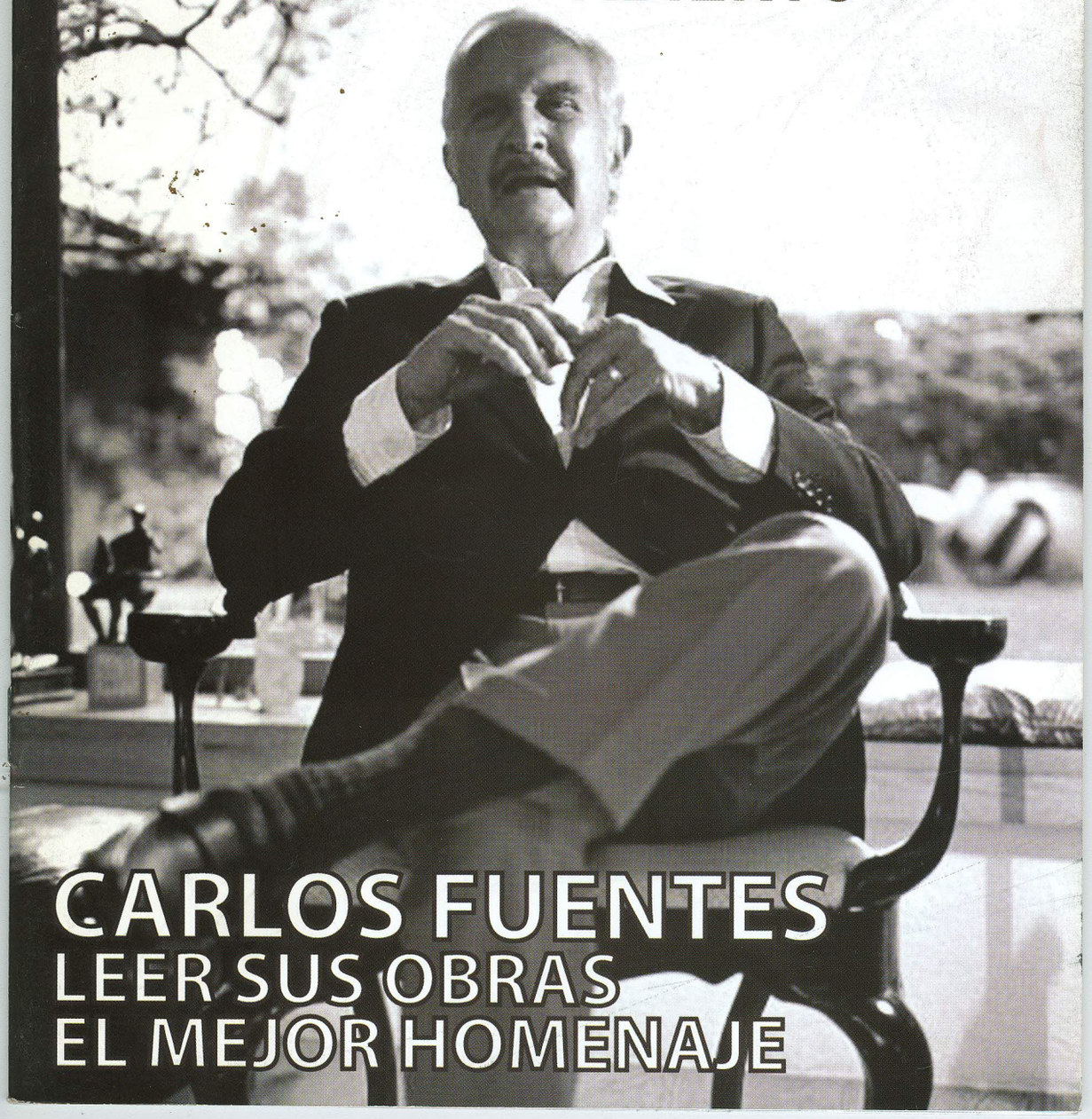
No.44 ▪ Junio 2012

EJEMPLAR GRATUITO ▪ Año 4

buzón ABIERTO



CARLOS FUENTES
LEER SUS OBRAS EL MEJOR HOMENAJE

Sumario+

Editorial	3	La importancia de votar libremente.
Con destino a...	4	Malinalco, escuela de los valientes guerreros aztecas.
Sello Humano	8	Jaime Jiménez Pons, toda una vida de experiencias recuerdos y anécdotas.
Joyas Filatélicas	12	Estampillas de los Juegos Olímpicos.
Rumbo Postal	14	Protección civil, seguridad e higiene en el trabajo una prioridad.
Familia Postal	16	Celebración del día de las madres.
Valor de Palabra	20	• Carlos Fuentes huésped de honor de Buzón Abierto. • Escuadrón 201, México en la segunda guerra mundial. • Campañas electorales polarizan al país.
Sabías que...?	27	El perro, el mejor amigo del hombre.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com
Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

Responsable de Sección
Jazmín Martín **Mawy**
Ricardo Flores **Lia**
Vicente Ramos

Diseño y Arte
Eduardo Castañeda
S. Rodríguez

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto
Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares

Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

LA IMPORTA DE VOTA LIBREME

Estamos a unos día el periodo de pr partidos políticos y prácticamente bomba tarde y noche en estos en los que nos pretend propuestas y promesa radio, televisión, medio escrita, internet y anunc en las principales ave ciudades y comunidade

Prometen, como siemp van a cambiar, que var de empleo, que habrá que mejorarán los se de educación y que infraestructura. Pero a la gran decisión para candidato o candidata ciudadano, sin presione

La elección, es el gran democracia mexicana. libre es el mayor logro en nuestro país, que, condicionamientos v cada uno de los m que en nuestra naci electorales, como éste, de realizarse el mes pr uno de los mecanism de participación ciudad tenemos, por un lado, ejercer nuestro voto, y p de que éste será libre de una decisión perso individuos o institucione que esa decisión se in partido o candidato en p

LA IMPORTANCIA DE VOTAR LIBREMENTE

Estamos a unos días de que concluya el periodo de propaganda de los partidos políticos y coaliciones. Fuimos prácticamente bombardeados mañana, tarde y noche en estos días de campaña, en los que nos pretenden vender diversas propuestas y promesas, a través de la radio, televisión, medios de comunicación escrita, internet y anuncios espectaculares en las principales avenidas de nuestras ciudades y comunidades.

Prometen, como siempre, que las cosas van a cambiar, que van a generar fuentes de empleo, que habrá mayor seguridad, que mejorarán los servicios de salud, de educación y que se creará mayor infraestructura. Pero a final de cuentas, la gran decisión para elegir al mejor candidato o candidata, la ejercerá cada ciudadano, sin presiones de ningún tipo.

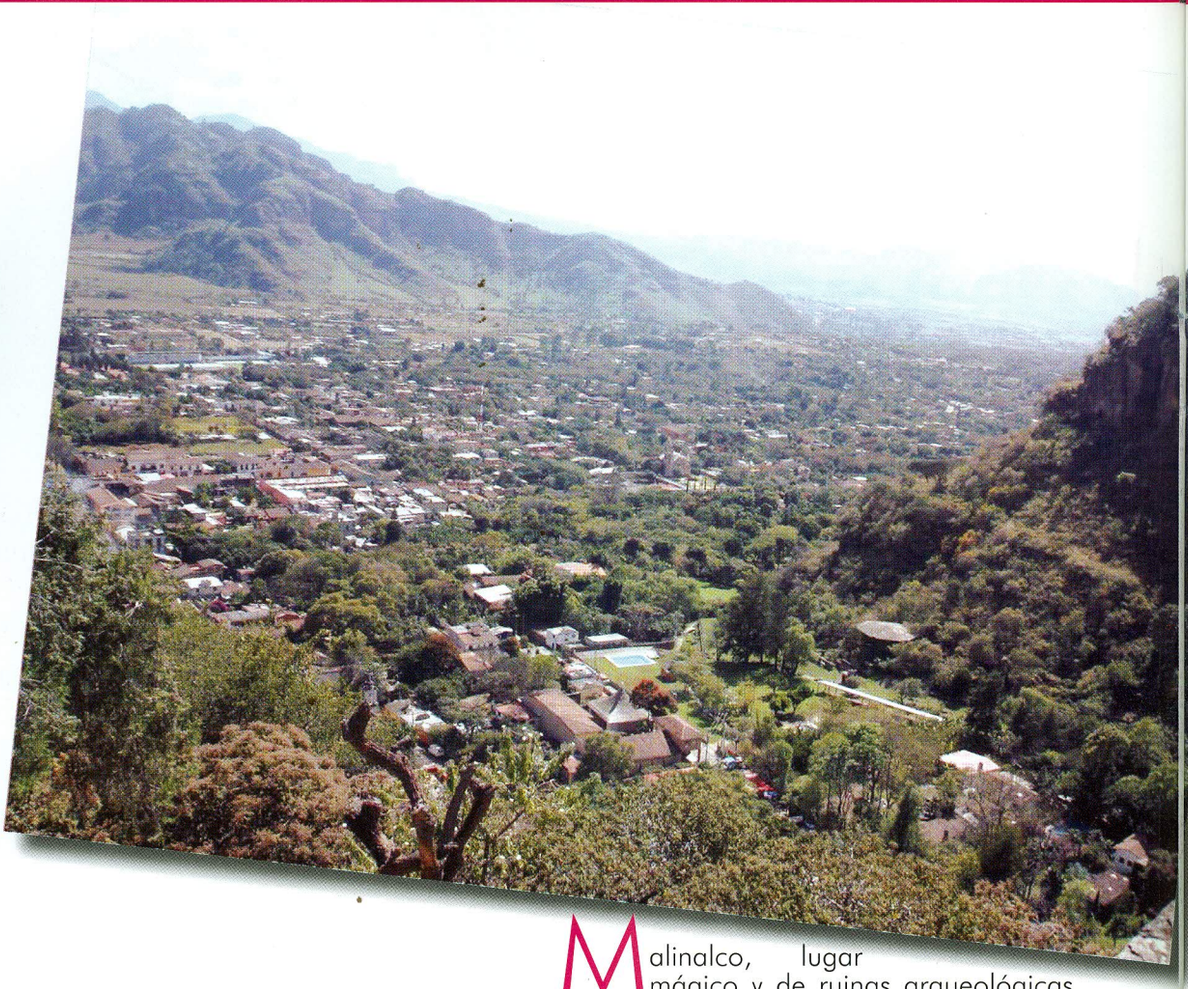
La elección, es el gran soporte de nuestra democracia mexicana. Es decir, el voto libre es el mayor logro de años de lucha en nuestro país, que, sin regateos, ni condicionamientos vive plenamente cada uno de los mexicanos. De ahí que en nuestra nación los procesos electorales, como éste, que está a punto de realizarse el mes próximo, constituyen uno de los mecanismos fundamentales de participación ciudadana, donde todos tenemos, por un lado, la obligación de ejercer nuestro voto, y por otro, la garantía de que éste será libre y secreto, surgido de una decisión personal, sin que otros individuos o instituciones presionen para que esa decisión se incline hacia algún partido o candidato en particular.

La importancia de ejercer nuestro sufragio es fundamental, pues a través de él, cuando se elige a un candidato, se elige también de manera simultánea la construcción del gobierno que deseamos como opción para nosotros y nuestras familias. Nuestro voto, puede cambiar el rumbo del país, pero sobre todo, tiene la potencialidad de cambiar la vida de todos los mexicanos.

Por ello es importante acudir a las urnas este próximo mes de julio. Y también lo es porque patentiza el repudio a la indiferencia como sociedad y nos involucra de manera activa en la toma de decisiones para cambiar o continuar apoyando el camino de la nación hacia el progreso que todos merecemos.

Un voto no ejercido es la renuncia expresa a un derecho que en México ha costado mucho conquistar, y obstruye el camino de la participación ciudadana. No votar es la expresión inaceptable de arrinconarnos como ciudadanos en una posición de dejar que otros decidan por nosotros, aunque esa indiferencia después se convierta en protestas permanentes durante todo un sexenio.

Actuemos como ciudadanos maduros y participativos. Acudamos a las urnas para votar por la opción política que consideremos mejor.



MALINALCO, ESCUELA DE LOS VALIENTES GUERREROS AZTECAS

Redacción: Vicente Ramos

Malinalco, lugar mágico y de ruinas arqueológicas espectaculares. Después de Teotihuacán es el segundo sitio en importancia de vestigios históricos en el Estado de México, según los especialistas reúne una característica que lo hace sobresalir: es el único donde existe una construcción monolítica labrada en piedra con herramientas también de piedra, misma que fue dedicada a la enseñanza y formación de los valientes guerreros aztecas.

Malinalco, cuyo nombre significa "hierba torcida", por su cercanía con la capital del país se ha convertido en un destino turístico de fin de semana. Desde la entrada del pueblo, sus calles empedradas hacen sentir al visitante una atmósfera de misticismo. Incluso, afirman que hay un ligero aroma

en el ambiente que bi
copal, incienso, o si
olor de la vegetación
alrededores.

Los sitios por recorrer e
muchos, donde el v
maravillado. Uno de los
a visitar es la zona arqu
a unos 125 metros d
poblado, en el Cerr
para llegar a ella, se d
escalinata de piedra
singulares sonidos de in
que le dan a la zona
lejanía de lo mundano.

Después de hacer el rec
arqueológica, es rec
el Convento de Malin
un costado de la iglesi
1540. Se pueden apre
frescos con motivos to
como cristianos, con
representación de pla
los alrededores que e
plagaban el lugar, los
singular belleza son con
en su género en la cultu
República Mexicana.

Y no solamente
arqueológica es imá
visitantes de Malinalco,
se encuentra entre los
municipios del Estado
con mayor biodiversida
baja y sus bosques de
abrigo y sustento a u
variedad de flora y faun
principalmente por arm
zorros, coyotes, ardil
venados; incluso los lug
afirman que han visto ja

Para redondear con
visita a Malinalco, no
perderse el Museo Vivo
de Malinalco", donde
apreciar de cerca y tocar
especies de peces, plan
tortugas, etc. Asimismo,

rqueológicas
otihuacán es
a de vestigios
éxico, según
característica
único donde
ítica labrada
también de
dicada a la
os valientes

ifica "hierba
a capital del
stino turístico
entrada del
hacen sentir
misticismo.
igero aroma

en el ambiente que bien podría ser copal, incienso, o simplemente el olor de la vegetación que hay en los alrededores.

Los sitios por recorrer en este lugar son muchos, donde el visitante quedará maravillado. Uno de los lugares obligados a visitar es la zona arqueológica, ubicada a unos 125 metros de altura sobre el poblado, en el Cerro de los Idolos, para llegar a ella, se debe subir por una escalinata de piedra y terracería entre singulares sonidos de insectos y chicharras que le dan a la zona, un ambiente de lejanía de lo mundano.

Después de hacer el recorrido por la zona arqueológica, es recomendable visitar el Convento de Malinalco, localizado a un costado de la iglesia, el cual data de 1540. Se pueden apreciar ahí hermosos frescos con motivos tanto prehispánicos como cristianos, con la exuberante representación de plantas y aves de los alrededores que en aquella época plagaban el lugar, los cuales por su singular belleza son considerados únicos en su género en la cultura central de la República Mexicana.

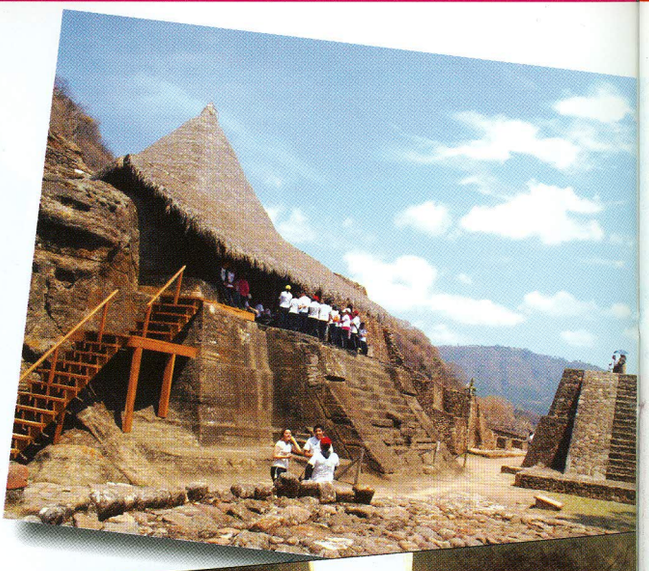
Y no solamente la riqueza arqueológica es imán para los visitantes de Malinalco, a nivel estatal se encuentra entre los principales municipios del Estado de México con mayor biodiversidad, su selva baja y sus bosques de pinos dan abrigo y sustento a una enorme variedad de flora y fauna, constituida principalmente por armadillos, zorros, coyotes, ardillas y venados; incluso los lugareños afirman que han visto jaguares.

Para redondear con éxito la visita a Malinalco, no hay que perderse el Museo Vivo "Los Bichos de Malinalco", donde se podrán apreciar de cerca y tocar las distintas especies de peces, plantas, hongos, tortugas, etc. Asimismo, en el Museo

Universitario "Luis Mario Schneider", se encuentra la sucesión cronológica de los hechos históricos más importantes de la zona. En la casa de cultura "Malinalxochitl", periódicamente se organizan muestras de pintura y artesanía de la región, especialmente de talla de madera.

Y de gastronomía, ni hablar, pues en este bello municipio existe una gran variedad de restaurantes para todos los gustos, con cartas nacionales e internacionales para todos los bolsillos.

Así que, no hay pretexto para no visitar este lugar mágico, tan cercano al Distrito Federal.



SINDICATO JUSTICIA PA TRABAJAD MEXICANO

Como parte de la de acción de apo llevó a cabo una reunió con el embajad las Naciones Unidas pedir al gobierno mex fin a sus ataques contr y les permita formar democráticos.

El Secretario Genera Jennings, el Secretari ICEM, Manfred Ward Industria y Asuntos Cor Kemal Ozkan, el Secret FITIM, Jyrki Raina, y el adjunto de la FITIM, F reunieron con Juan José Embajador de la Misi México ante las Nac Ginebra, para ejercer gobierno mexicano pa derechos sindicales y d trabajadores que quiere independientes. Un grup 20 activistas de UNI, la UITA realizaron una pe puertas de la misión an

Jennings destacó el caso de los centros de lla México, que han estado al Sindicato de Telefonis Mexicana (STRM), perd negado la oportunidad elecciones justas.

"Como país anfitrión G-20 en 2012, Méx los principios de la OI sindical y los derechos dijo el Secretario Gene

SINDICATOS EXIGEN JUSTICIA PARA TRABAJADORES MEXICANOS

Redacción: Jazmín Martín

Como parte de la semana mundial de acción de apoyo a México, UNI llevó a cabo una manifestación y se reunió con el embajador mexicano ante las Naciones Unidas en Ginebra para pedir al gobierno mexicano que ponga fin a sus ataques contra los trabajadores y les permita formar sindicatos libres y democráticos.

El Secretario General de UNI, Philip Jennings, el Secretario General de la ICEM, Manfred Warda, el Director de Industria y Asuntos Corporativos de ICEM, Kemal Ozkan, el Secretario General de la FITIM, Jyrki Raina, y el Secretario General adjunto de la FITIM, Fernando López, se reunieron con Juan José Gómez Camacho, Embajador de la Misión Permanente de México ante las Naciones Unidas en Ginebra, para ejercer presión sobre el gobierno mexicano para que respete los derechos sindicales y deje de atacar a los trabajadores que quieren sindicatos libres e independientes. Un grupo de alrededor de 20 activistas de UNI, la ICEM, la FITIM y la UITA realizaron una pequeña protesta a las puertas de la misión antes de la reunión.

Jennings destacó el caso de los trabajadores de los centros de llamadas de Atento México, que han estado intentando afiliarse al Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana (STRM), pero a quienes se ha negado la oportunidad de celebrar unas elecciones justas.

"Como país anfitrión de la Cumbre del G-20 en 2012, México debe respetar los principios de la OIT sobre la libertad sindical y los derechos de negociación", dijo el Secretario General de UNI, Philip

Jennings. "Sin embargo, el gobierno está muy lejos de haber cumplido con sus responsabilidades y hemos constatado que se ha atacado a trabajadores de Atento y de muchas otras empresas cuando se afilian a sindicatos democráticos".

En el caso de Atento México, propiedad de la multinacional española de telecomunicaciones Telefónica, la dirección tiene un contrato de protección con un sindicato que no representa a los trabajadores ni protege sus derechos, sino que "protege" al empleador de un sindicato democrático, que represente a los trabajadores.

En 2011, la dirección de Atento México y el sindicato de protección frustraron repetidamente los intentos de los trabajadores de celebrar unas elecciones justas con la Junta Local de Conciliación y Arbitraje de la Ciudad de México para que los trabajadores pudieran tener la opción de votar por el sindicato STRM. UNI apoya a los trabajadores en su lucha por afiliarse al STRM y está presionando a Telefónica para que haga cumplir el acuerdo global con UNI y garantice que los trabajadores de Atento México puedan votar libremente para ser representados por el sindicato de su elección.

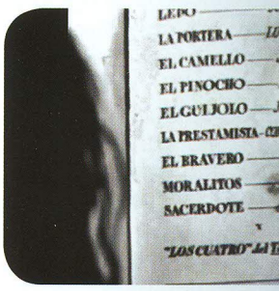
UNI apoya y anima a todas sus afiliadas a mostrar su apoyo a los trabajadores mexicanos.

JAIME JIMÉNEZ PONS
TODA UNA VIDA DE EXPERIENCIAS, RECUERDOS Y ANÉCDOTAS

¡Ese, es el niño que y
película! exclamó euf
Fernández ante el g
que lo acompañaban
figura menuda de un j
de 12 años que se en
por uno de los pasillos
cafetería del Hotel Ref
el destacado Director,
conversaba con gente
que preparaba la pelícu
realizada en 1948; y en
María Félix, Domingo
Moctezuma y Columba
los principales actores.

Desconcertado ante
sorpresiva del Indio F
esperaba una reacción
Jaime Jiménez Pons logr
trabajar con el gran a
de Oro del Cine Mexic
filmadas una decena
ellas, Los de Abajo (1
(1942), María Cande
Abandonadas (1945),
y La Perla (1947).

Escena de "El P

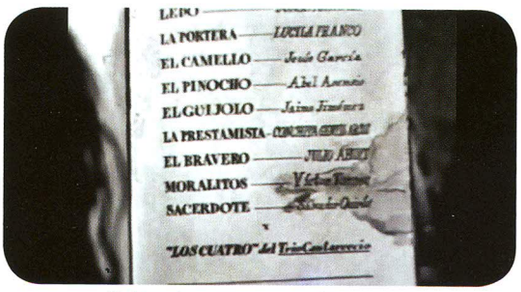


El Güijolo en "Nosot

¡Ese, es el niño que yo necesito para mi película! exclamó eufórico Emilio "Indio" Fernández ante el grupo de personas que lo acompañaban, al descubrir la figura menuda de un jovencito de no más de 12 años que se encaminaba hacia él por uno de los pasillos que conducían a la cafetería del Hotel Reforma, lugar donde el destacado Director, Actor y Productor, conversaba con gente de la producción que preparaba la película "Río Escondido", realizada en 1948; y en la que participaron María Félix, Domingo Soler, Carlos López Moctezuma y Columba Domínguez, entre los principales actores.

Desconcertado ante la exclamación sorpresiva del Indio Fernández, pues no esperaba una reacción de esa naturaleza; Jaime Jiménez Pons logró su sueño de niño, trabajar con el gran artífice de la Época de Oro del Cine Mexicano, quien llevaba filmadas una decena de películas, entre ellas, Los de Abajo (1940), Flor Silvestre (1942), María Candelaria (1944), Las Abandonadas (1945), Enamorada (1946) y La Perla (1947).

Escena de "El Papelerito"



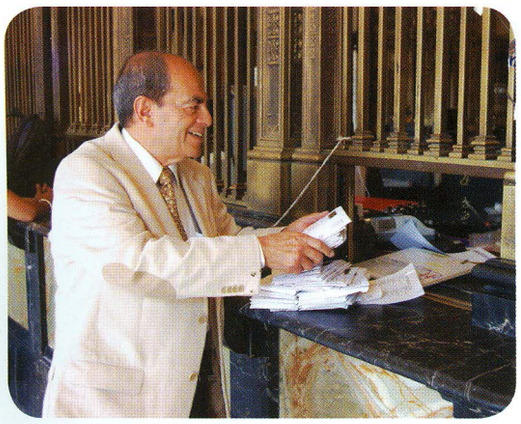
El Güijolo en "Nosotros los Pobres"

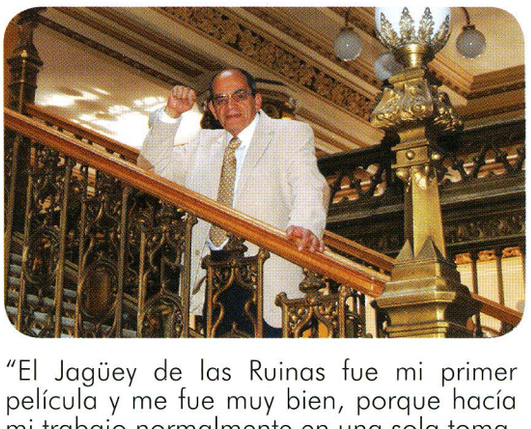
Don Jaime en "La Marquesa del Barrio" con Libertad Lamarque

"Con el Indio Fernández el asunto fue así -nos comparte su anécdota Jaime Jiménez Pons- resulta que mi ilusión era trabajar con él, en sus películas, inquietud que le comenté a mi mamá quien me dijo de manera sabia: hay oportunidades en la vida que pasan sólo una vez, es como un tren o un camión, si no te subes al momento pierdes la oportunidad, entonces, mi madre me acompañó al Hotel Reforma, quiero aclarar que ni mi mamá ni yo teníamos una relación con él; al llegar, mi madre me dijo, ya estás aquí, ahí está sentado, ve y pídele trabajo".

"Afortunadamente no hubo la necesidad de enfrentarme con ese señorón del cine, pues tenía miedo a un rechazo, el encuentro se dio tal y como lo narro al principio, de un modo inesperado y de manera favorable, brindándome la oportunidad de estar en la película "Río Escondido", filme que me permitió ganar el Premio Ariel de Plata por mi actuación infantil".

Jaime Jiménez, Actor, Director y Productor de cine y televisión, con un historial





cinematográfico de 120 películas y 30 años en la producción de la industria televisiva mexicana, en esta ocasión, personaje distinguido de las páginas de BUZÓN ABIERTO, abrió su álbum de los recuerdos para compartir con nosotros sus historias, tal y cómo fue el encuentro con Emilio Fernández, además de otras vivencias dignas de ser narradas para ustedes.

Jaime, quien comenzó su vida cinematográfica a los 9 años en la película "El Jagüey de las Ruinas" (1945) dirigida por Gilberto Martínez Solares nos comenta que fue su hermano mayor Antulio, el primero de los diez hermanos Jiménez Pons, quien tuvo la oportunidad de ingresar al mundo del cine y en una ocasión le preguntaron si conocía algún niño con las siguientes características: cara de indito, flaquito, moreno y orejón para el reparto de una película, y sin pensarlo de inmediato contestó "mi hermano Jaime, él es el bueno".

"El Jagüey de las Ruinas fue mi primer película y me fue muy bien, porque hacía mi trabajo normalmente en una sola toma. Los productores me contrataban porque era un niño que trabajaba sin repetir tomas o escenas".

A lo largo de sus 68 años de vida cinematográfica como Actor, Director y Productor, Jaime Jiménez, tiene toda una vida de experiencias y recuerdos para contarnos como la siguiente:

"Mira he visto evolucionar muchas épocas del cine mexicano, por fortuna a mí me tocó trabajar con los grandes actores y directores de nuestro cine nacional, te puedo decir que prácticamente estuve con casi todos, tuve el honor de compartir escenas con María Félix, Libertad Lamarque, Columba Domínguez, Blanca Estela Pavón, Pedro Infante, Pedro Armendáriz, Jorge Negrete, Carlos López Moctezuma; Directores de la talla de Emilio Fernández, Ismael Rodríguez, Fernando de Fuentes".

¿Jaime tu relación perso
fue?

"Por ejemplo con Ped
que yo admiraba, fu
Jorge Negrete al que
admiración por su trab
actoral, maravillosa; F
un gran amigo, y así
muchos más".

¿Alguna anécdota o r
dejado huella significati

"Una broma que me jug
era muy travieso y le dab
vez que lo veía le pega
brazos, me daba gusto
fuera pera de golpear; s
me decía, "condenado
bien"; y yo seguía dándo
en los brazos, hasta que
de plano que me agarr
"vas a ver condenad
estuvo bueno" y me ll
hasta el centro del foro
"Nosotros los Pobres";
técnicos que bajara un
metió un gancho en u
que traía abrochado, c
los cargadores, y empe
hasta a una altura de
estuve por más de medi
en suspensión con los
abiertas mirando hacia
equipo técnico y de act
santo remedio nunca le
enormes brazos que tan
atención".

Además de su trayectori
Jaime Jiménez junto
hermanos, particular
fueron los artífices
comercial mexicana, en
la entonces llamada en
Mexicano (hoy Televisa
Emilio Azcárraga Vida
programas y dando orig
de series de aventuras p
teatral, musical, entret

ue mi primer
porque hacía
na sola toma.
aban porque
repetir tomas

ños de vida
r, Director y
ene toda una
cuerdos para

uchas épocas
a a mí me tocó
es y directores
puedo decir
on casi todos,
escenas con
que, Columba
Pavón, Pedro
orge Negrete,
; Directores
ández, Ismael
ntes".

¿Jaime tu relación personal con ellos cómo fue?

"Por ejemplo con Pedro Armendáriz, al que yo admiraba, fue estupenda; con Jorge Negrete al que le tenía una gran admiración por su trabajo y por su fuerza actoral, maravillosa; Pedro Infante, fue un gran amigo, y así te podría decir de muchos más".

¿Alguna anécdota o recuerdo que haya dejado huella significativa en tu vida?

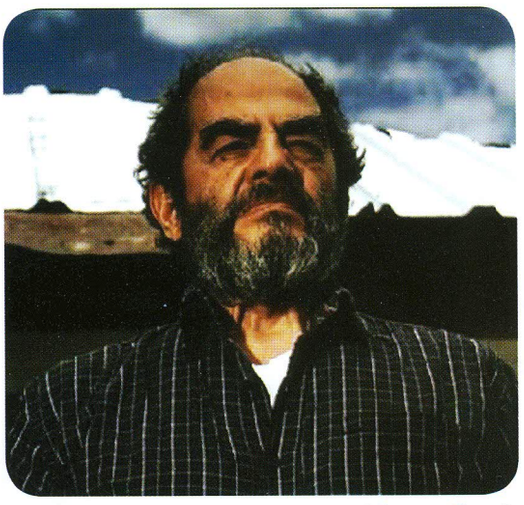
"Una broma que me jugó Pedro Infante. Yo era muy travieso y le daba mucha lata, cada vez que lo veía le pegaba en sus enormes brazos, me daba gusto pegarle como si fuera pera de golpear; sin llegar a enojarse me decía, "condenado escuincle, pórtese bien"; y yo seguía dándole lata, pegándole en los brazos, hasta que un día se cansó y de plano que me agarra sentenciándome "vas a ver condenado muchacho ya estuvo bueno" y me llevó casi en vuelo hasta el centro del foro donde filmábamos "Nosotros los Pobres"; pidió a uno de los técnicos que bajara una garrucha y me metió un gancho en un cinturón grueso que traía abrochado, como los que usan los cargadores, y empezaron a elevarme hasta a una altura de seis metros; ahí estuve por más de media hora, imagínate, en suspensión con los brazos y piernas abiertas mirando hacia el piso, todo el equipo técnico y de actores, risa y risa, y santo remedio nunca le volví a golpear los enormes brazos que tanto me llamaban la atención".

Además de su trayectoria cinematográfica, Jaime Jiménez junto con sus demás hermanos, particularmente Antulio, fueron los artífices de la televisión comercial mexicana, en los años 50, de la entonces llamada empresa Telesistema Mexicano (hoy Televisa) del empresario Emilio Azcárraga Vidaurreta, innovando programas y dando origen a un sinnúmero de series de aventuras policiacas, de corte teatral, musical, entretenimiento y otros géneros que fueron complacencia para el público en general. Emisiones televisivas consideradas clásicas, en la actualidad, que siguen gustando por sus contenidos.

"Empecé el 22 de octubre de 1951, en el canal cuatro, haciendo un programa que se llamaba Los Cuentos de Pepito. Fui Floor Manager (Director de escena en el set televisivo) a los 15 años; a los 17 era Director de cámaras y a los 19 Productor de televisión; también aprendí junto con mis hermanos todo lo referente a utilería, iluminación, escenografía, dirección de cámaras y producción de telenovelas, programas musicales y teleteatros, innovamos una producción que no existía en México".

Estas y otras experiencias de Jaime Jiménez Pons, se nos quedan en la libreta de apuntes y en la cinta de la grabadora, imposible de reseñarlas en tres o cuatro páginas, sus memorias y remembranzas son múltiples, acumuladas a lo largo de casi seis décadas de trabajo productivo. Un historial que parte de la Época de Oro del Cine Mexicano y de los años embrionarios de la televisión, dignos de ser conocidos y que por fortuna los comparte con los lectores de Buzón Abierto.

Redacción: Ricardo Flores



Jaime Jiménez en su más reciente cinta "Cartas a Elena"

ESTAMPILLAS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LONDRES

Redacción: Ricardo Flores

Los XXX Juegos Olímpicos de Londres 2012 están en puerta. A menos de dos meses de celebrase la justa deportiva internacional, la ciudad londinense completamente lista se prepara por tercera ocasión para ser la anfitriona de los eventos deportivos multidisciplinarios en los que participarán atletas de diversas partes del mundo, habiendo sido huésped de los mejores deportistas en las olimpiadas de 1908 y 1948.

Mientras que Londres se dispone a darles la bienvenida a los atletas y visitantes a la justa veraniega del 27 de julio al 12 de agosto, evento al que se le está considerando como uno de los mejores en la historia del olimpismo, la Royal Mail Holdings, empresa del servicio postal en el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, fundada en 1516 por el Rey Enrique VIII, ha venido emitiendo estampillas conmemorativas que muestran las disciplinas deportivas de la trigésima olimpiada.

Para marcar la cuenta regresiva de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Londres 2012, y como titular de una licencia oficial de los Juegos, la Royal Mail Holdings convocó a 30 artistas pictóricos del Reino Unido hace tres años para formar parte de un proyecto que inició en 2009, donde los pintores presentaron pinturas alusivas de cada uno de los deportes de la justa olímpica, seleccionándose los mejores cuadros que se diseñaron como estampillas conmemorativas.

Los 30 timbres memorables fueron emitidos en tres series de diez estampillas cada una, para marcar la cuenta regresiva iniciada en julio de 2009, 2010 y 2011.

Los Juegos Olímpicos se componen de 26 diferentes disciplinas deportivas. Por lo que respecta a los Juegos Paralímpicos cuentan

con 21 deportes. En total, 29 disciplinas compiten en los Juego Olímpicos y Paralímpico Habrá un diseño de sell para cada deporte, cor excepción del atletismo se presentará a través d sellos de Atletismo de y atletismo de campo, tanto, 30 sellos de depo

Las estampillas conme de los Juegos Olím Londres 2012, son l postales emitidos administraciones post países y territorios a Unión Postal Universa como tema central en XXX Juegos Olímpicos Londres (Reino Unido) julio y el 12 de agosto

con 21 deportes. En total, 29 disciplinas compiten en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Habrá un diseño de sellos para cada deporte, con la excepción del atletismo que se presentará a través de dos sellos de Atletismo de pista y atletismo de campo, por lo tanto, 30 sellos de deportes.

Las estampillas conmemorativas de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, son los timbres postales emitidos por las administraciones postales de los países y territorios afiliados a la Unión Postal Universal que tienen como tema central en su diseño los XXX Juegos Olímpicos a celebrarse en Londres (Reino Unido) entre el 27 de julio y el 12 de agosto de 2012.

PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO UNA PRIORIDAD

Redacción: Mawy

Mauro Guardia Calderón, Secretario de Servicios Médicos y Seguridad Social

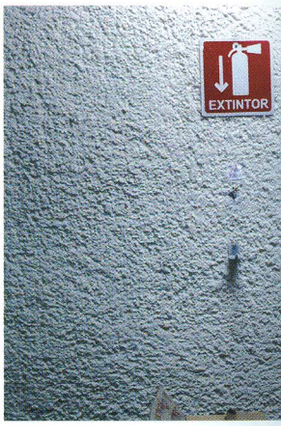
El Secretario General, Manuel F. Acevedo González dio la encomienda al titular de la Secretaria de Servicios Médicos y Seguridad Social, Mauro Guardia Calderón de reactivar de forma inmediata la Comisión de Seguridad e Higiene en el Trabajo, en cada oficina postal del Organismo.

Por lo que la Secretaría de Servicios Médicos y Seguridad Social en coordinación con la Gerencia de Gestión y Servicios al Personal, se han dado a la tarea de visitar los centros de trabajo, tanto en el Distrito Federal como en las Zonas Conurbadas, llevando a cabo una inspección de Protección Civil, Seguridad e Higiene en el Trabajo, con la finalidad de detectar las deficiencias e irregularidades en la materia en cada oficina postal, revisando desde la estructura, y estado físico de los inmuebles, así como que cada oficina cuente con el equipo necesario en caso de alguna eventualidad (sismos, siniestros), de igual forma lo relativo a la seguridad sanitaria (baños, cisternas, lavabos) y la falta de equipo de trabajo de nuestros compañeros carteros (cascos, mantenimiento a los vehículos) todo esto con el propósito de que nuestros agremiados tengan las mejores condiciones para desarrollar sus labores cotidianas.

Para llevar a cabo esta ardua tarea en todas y cada una de las oficinas postales a lo largo del país, esta representación sindical en conjunto con la Gerencia de Gestión y Servicios al Personal, llevó a cabo la elaboración del formato de "Visitas Guiadas de Protección Civil, Seguridad e Higiene en el Trabajo a las Administraciones Postales", para ser distribuido a nivel nacional a través de los Secretarios Generales Estatales y Regionales, a fin de conocer las necesidades reales en cada centro de trabajo y abatir tanta deficiencia y carencia; asimismo se promoverá la formación de Comisiones Mixtas de Seguridad e Higiene que coadyuven al buen funcionamiento de los mismos. Los integrantes de dichas comisiones recibirán cursos de capacitación para el desempeño de sus funciones y de esta manera salvaguardar la integridad física de nuestros representados.

Todo esto en apego y cumplimiento al Capítulo Décimo Tercero.- Seguridad y Previsión Social; Cláusulas 86, 87, 88, 98, fracc. I,II,III,IV,V,VI,VII, 99 y 100 de nuestro Contrato Colectivo de Trabajo.

No omitimos mencionar que ya fueron solicitados los recursos económicos necesarios a la Dirección Corporativa de Recursos Humanos del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", para atender lo antes posible las irregularidades detectadas en las oficinas de Preconcreto, D.F., Sta. María Aztahuacan, D.F., Santo Domingo, D.F., C.O. Atizapán, Méx., Tlalnepantla, Méx., Cuautitlán, Méx., C.R. Sta. Clara Coatitla, Méx., Campestre Guadalupana, Méx., Nezahualcóyotl, Méx. entre otras. Es lamentable el estado en el que se encuentran dichas oficinas.



ORIDAD

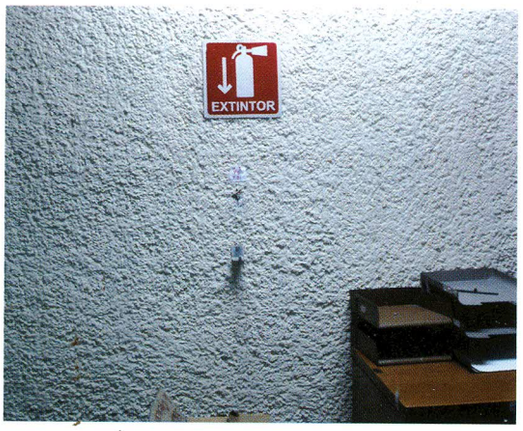
Redacción: Mawy

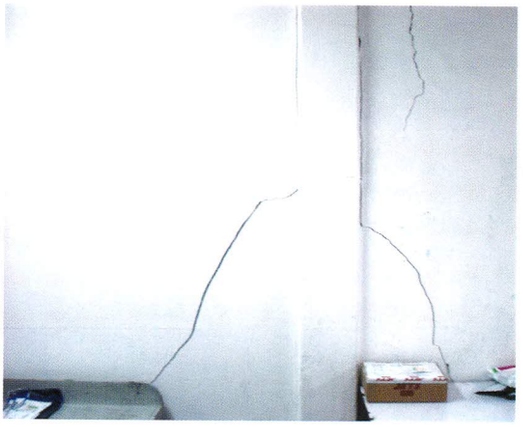
n el propósito
dos tengan las
desarrollar sus

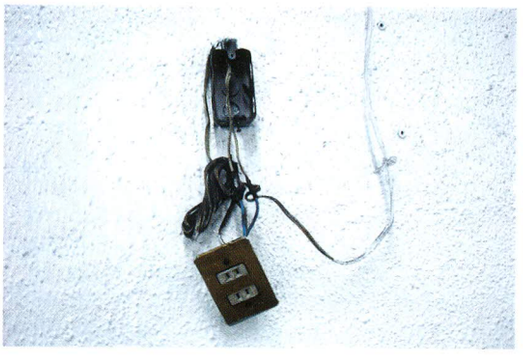
a tarea en todas
s postales a lo
ntación sindical
ncia de Gestión
evó a cabo la
"Visitas Guiadas
lad e Higiene en
ciones Postales",
nivel nacional
rios Generales
fin de conocer
cada centro de
encia y carencia;
a formación de
ridad e Higiene
funcionamiento
antes de dichas
de capacitación
funciones y de
r la integridad
ados.

umplimiento al
.- Seguridad y
86, 87, 88, 98,
100 de nuestro
ajo.

que ya fueron
s económicos
ón Corporativa
Servicio Postal
México", para
irregularidades
de Preconcreto,
an, D.F., Santo
tizapán, Méx.,
autitlán, Méx.,
léx., Campestre
nualcóyotl, Méx.
el estado en el
ficinas.







CELEBRACIÓN DEL DÍA DE L

Como cada año se realizó el evento conmemorativo al Día de las Madres, donde se reunieron las madres trabajadoras del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", de las Secciones Distrito Federal, Zona Conurbada Oriente y Zona Conurbada Poniente, el ambiente que se vivió estuvo lleno de alegría y festividad, en representación de nuestro Secretario General Manuel F. Acevedo González, asistió, la Lic. Ma. Enriqueta Méndez Gómez, integrante del Comité Ejecutivo Nacional, quien dirigió unas palabras a todas las presentes, haciéndoles llegar un saludo y felicitación de nuestro líder sindical, quien, en esta ocasión, no le fue posible asistir a esta celebración como cada año por cuestiones de trabajo, por su conducto manifestó que reconoce el doble esfuerzo que tienen como madres y trabajadoras, lo que no es tarea fácil, sabe de la responsabilidad con la que cumplen su quehacer diario y agradeció su compromiso.

Al finalizar se escucharon los aplausos de gratitud y reconocimiento por parte de las trabajadoras, dejando sentir su apoyo a esta organización sindical, posteriormente se llevó acabo la rifa de regalos por parte del sindicato nacional para halagar a las festejadas, los cuales serán entregados en la nueva sede sindical nacional.

Asimismo, en el estado de F
a cabo dicha celebración e
fraternidad y beneplácito p
compañeras trabajadoras, q
que con apoyo del Sindic
ofreció el Secretario Estat
Palacios Samayoa, quien ta
la tarea de tocar puertas y l
con diversas autoridades gu
para dar obsequios a cad
madres trabajadoras, haci
de este festejo, igualmen
jubiladas.

DEL DÍA DE LAS MADRES

Asimismo, en el estado de Puebla, se llevó a cabo dicha celebración en un clima de fraternidad y beneplácito por parte de las compañeras trabajadoras, con una comida que con apoyo del Sindicato Nacional, ofreció el Secretario Estatal, Lic. Vicente Palacios Samayoa, quien también se dio a la tarea de tocar puertas y hacer gestiones con diversas autoridades gubernamentales para dar obsequios a cada una de las madres trabajadoras, haciendo partícipe de este festejo, igualmente a madres jubiladas.

buzón ABIERTO

Por otra parte en todo el país se realizó la tan esperada celebración en los estados de: Tijuana, B.C., Durango, La Paz, B.C., Morelos, para homenajear a las madres trabajadoras.

Redacción: Mawy

LA PAZ

DURANGO

MORELOS

NGO

MORELOS

TIJUANA

1928 - 2012

CARLOS FUENTES
HUESPED DE HONOR DE BUZÓN ABIERTO

Sólo el impresionante y maravilloso Palacio de Bellas Artes podría servir de marco para que entre goyas, vivas y grandes muestras de cariño, se despidiera a aquel que cambió el rumbo de la narrativa mexicana con su obra "La Región Más Transparente", la cual muchas veces se le menciona como la primera obra del boom de la novela latinoamericana, a aquel que no sólo nos obsequió grandes obras a los mexicanos, sino que las compartió a otros países atravesando la frontera del idioma y enorgulleciendo a todo aquel compatriota que se encontrara en tierras lejanas, galardonado con el título de Gran Oficial de la Legión de Honor de Francia, el escritor Carlos Fuentes, siempre compartió su amor y cariño entre México y aquel país. Nacido en Panamá, pero de padres mexicanos, Carlos Fuentes siempre estuvo orgulloso de México, como lo demuestra su obra siempre inmersa en el debate intelectual sobre la filosofía de "lo mexicano".

Desde la publicación d
"Los Días Enmascarados
no dejó de preocuparse
mexicana y los medios
expresarla. Un hito fun
clima de preocupacione
la fundación, en 1955 ju
Carballo y Octavio Paz
"Revista Mexicana de Lit

Figura central e indi
novelística moderna en
los títulos más importa
de Fuentes destacan:
Transparente" (1959),
"Cambio de Piel" (196
(1975), "Cristóbal Nona
años con Laura Díaz" (1

Lo mismo vivió
temporadas en París con
enseñó en Princeton, H
y Cambridge. Su intens
se resume en los título
en las Universidades de
Cambridge (Inglaterra),
lista de sus doctorados h
las Universidades de Ha
Warwick, Essex, Miami,

Algunos de los premios
que recibió el escritor me
Biblioteca Breve, el Pre
Literatura de México, e

Desde la publicación de su primer libro "Los Días Enmascarados" en 1954, Fuentes no dejó de preocuparse por la identidad mexicana y los medios adecuados para expresarla. Un hito fundamental en este clima de preocupaciones intelectuales, fue la fundación, en 1955 junto con Emmanuel Carballo y Octavio Paz, de la ya mítica "Revista Mexicana de Literatura".

Figura central e indispensable de la novelística moderna en castellano, entre los títulos más importantes de la obra de Fuentes destacan: "La Región más Transparente" (1959), "Zona sagrada", "Cambio de Piel" (1967), "Terra Nostra" (1975), "Cristóbal Nonato" (1987) y "Los años con Laura Díaz" (1999).

Lo mismo vivió durante algunas temporadas en París como embajador que enseñó en Princeton, Harvard, Columbia y Cambridge. Su intensa vida académica se resume en los títulos de Catedrático en las Universidades de Harvard (USA) y Cambridge (Inglaterra), así como la larga lista de sus doctorados honoris causa (por las Universidades de Harvard, Cambridge, Warwick, Essex, Miami, Chicago, etc.).

Algunos de los premios y reconocimientos que recibió el escritor mexicano son: Premio Biblioteca Breve, el Premio Nacional de Literatura de México, el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Alfonso Reyes, el Premio Miguel de Cervantes, el Premio Menéndez Pelayo en 1992, La Legión de Honor Francesa en 1992, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1994, el Premio a la Latinidad, concedido por las Academias francesa y brasileña de la Lengua, 1999, la Medalla de Honor Belisario Domínguez (que concede el Congreso de México), y muchos otros.

Actualmente, Fuentes colaboraba en las más importantes revistas y publicaciones literarias de América Latina, Estados Unidos y Europa.

Buzón Abierto, se honró en tener como huésped distinguido al escritor Carlos Fuentes en la edición número 16, en febrero de 2010, dónde sin mostrar extrañamiento alguno ni cuestionar el por qué se le preguntaba sobre el tema del amor, ya que se acercaba el 14 de febrero, el novelista que dejó en su jornal literario 60 novelas y en proyecto cuatro obras más, de una manera amable, llana y retórica nos describió el significado de la palabra AMOR y su afecto expresivo entre los millones de los seres humanos que habitamos este planeta, donde el odio, la envidia, el rencor, la mezquindad y la guerra nos convierte en seres indiferentes, fríos, llenos de maldad y perversidad hacia nuestros semejantes.

El mejor reconocimiento y homenaje que podemos rendirle al Maestro Fuentes es no dejar de leer sus obras.

Redacción: S. Rodríguez

ESCUADRÓN 201, MÉXICO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Redacción: S. Rodríguez

El Escuadrón 201 fue la única unidad de aviación militar mexicana que partió hacia los Estados Unidos en 1944 para su adiestramiento, y que representó a México en la Segunda Guerra Mundial al lado de las Naciones Aliadas contra las potencias del Eje. Al conjunto de pilotos, mecánicos, armeros, de radio-comunicación y personal de apoyo se le denominó "Grupo de Perfeccionamiento Aeronáutico".

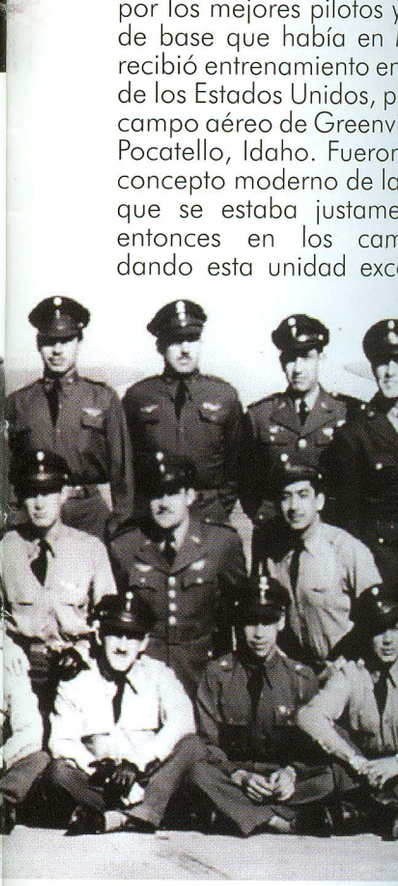
Piloto Reynaldo P. Gallardo

Nuestro país siempre mantuvo su posición de neutralidad en este tipo de conflictos, pero el motivo de su incursión en la Segunda Guerra Mundial se debió a que en mayo de 1942 embarcaciones mexicanas que abastecían de petróleo a los Estados Unidos, fueron atacadas en aguas del Golfo de México por submarinos alemanes que torpedearon y hundieron los buques petroleros: Potrero del Llano el 13 de mayo

las costas de Florida, y
año: el Faja de Oro,
de mayo; Tuxpan, el
Choapas, el 27 de jun
de julio; y el Amatlán, e

Debido a estos actos
presidente de la Repú
Manuel Ávila Camacho
a Alemania, Japón e
mexicano, después de e
económica y militar de
contribuir con el esfue
enviando un contingen
fuese significativa,
un alto costo humar

Se trataba de una unid
gran potencia de fuego y
Naturalmente, se sele
personal. El Escuadrón
selecto, la élite de volu
por los mejores pilotos y
de base que había en
recibió entrenamiento en
de los Estados Unidos, p
campo aéreo de Greenv
Pocatello, Idaho. Fueron
concepto moderno de la
que se estaba justame
entonces en los cam
dando esta unidad exc



Gallardo

del Llano el 13 de mayo de 1942 frente a las costas de Florida, y durante el mismo año: el Faja de Oro, perpetrado el 20 de mayo; Tuxpan, el 26 de junio; Las Choapas, el 27 de junio; Oaxaca, el 27 de julio; y el Amatlán, el 4 de septiembre.

Debido a estos actos de agresión, el presidente de la República, el General Manuel Ávila Camacho, declaró la guerra a Alemania, Japón e Italia. El gobierno mexicano, después de evaluar la situación económica y militar del país, determinó contribuir con el esfuerzo bélico aliado enviando un contingente cuya actuación fuese significativa, sin representar un alto costo humano y económico.

Se trataba de una unidad pequeña, con gran potencia de fuego y casi autosuficiente. Naturalmente, se seleccionó al mejor personal. El Escuadrón 201 era un grupo selecto, la élite de voluntarios compuesto por los mejores pilotos y el mejor personal de base que había en México. La unidad recibió entrenamiento en varias localidades de los Estados Unidos, principalmente en el campo aéreo de Greenville, Texas y en el de Pocatello, Idaho. Fueron adiestrados en el concepto moderno de la guerra aire-tierra, que se estaba justamente desarrollando entonces en los campos de batalla, dando esta unidad excelentes resultados.

Pancho Pistolas, mascota adoptada por el escuadrón 201

P-47D pilotado por el teniente David Cerón Bedolla, grupo de combate 58th.

Se decidió que las fuerzas en adiestramiento en los EE.UU. se convirtieran en la "Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana", (FAEM), con lo que el "Grupo de Perfeccionamiento Aeronáutico" se transformó entonces en el "Escuadrón de Pelea 201" de la "FAEM". El escuadrón quedó encuadrado en la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, aunque con mando y bandera propios y para tal efecto se ratificó al Coronel Cárdenas Rodríguez como comandante de la FAEM y al Capitán Radamés Gaxiola Andrade como comandante del Escuadrón 201.

Pese a las diferencias de lenguaje y de procedimientos de operación, es decir, a las condiciones adversas de clima y de vuelo, las misiones de combate de dicha unidad fueron altamente efectivas, obteniendo así el elogio y reconocimiento del comandante de las fuerzas aliadas, el Gral. Douglas MacArthur, así como del jefe de la 5a. Fuerza Aérea, el Gral. George Kenney.

En una ocasión, en que uno de los pilotos mexicanos, el Teniente Reynaldo Pérez Gallardo, se encontraba hospitalizado, el paciente de la cama adjunta al darse cuenta de que no era norteamericano, se levantó y le preguntó si pertenecía al Escuadrón 201 mexicano, "Sí" respondió el Teniente Pérez Gallardo, entonces el norteamericano, un soldado de infantería herido, efusivamente lo abrazó y le dijo: "Tú no puedes imaginar cuanto los apreciamos, por tanto que nos han ayudado".

Se dice que el verdadero sentido heroico en una guerra moderna no radica en el valor personal o en cuántas victorias aéreas individuales pudieron haber ganado, sino en la forma en que los combatientes contribuyeron para logar un objetivo o salvar la vida de sus compañeros en combate. Los pilotos mexicanos del Escuadrón 201 participaron durante la Segunda Guerra Mundial en la forma más moderna y sofisticada de su época, ese es el verdadero concepto de heroicidad que debe de ser tomado en cuenta.

Han pasado muchos años ya de la formación de la Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana (FAEM), el valeroso Escuadrón 201 que luchó en tierras lejanas a nuestras fronteras, permanece en la memoria histórica nacional, pero sus acciones no se han difundido, han desaparecido de los libros de historia escolares. Por esa razón es justo hacer un reconocimiento público, a los que formaron parte de ese Escuadrón y todavía más a los que perdieron la vida, todos sabían que tenían el boleto de ida pero no el de regreso.

Un hecho histórico real, un hecho verídico por demás olvidado, un hecho que puso muy en alto el nombre de México pues se demostró Valor, Disciplina, Voluntad, Patriotismo, Justicia, Defensa de la Patria y su Soberanía a costa de la propia vida.

El Escuadrón 201 realizó 59 misiones en compañía de Aliados de la Segunda Guerra Mundial, lanzó 252 bombas de propósito general de 1000 libras y se dispararon 138,652 cartuchos de ametralladora calibre 0.50. El Escuadrón 201 voló en conjunto un total de 1,966 horas en zonas de combate.

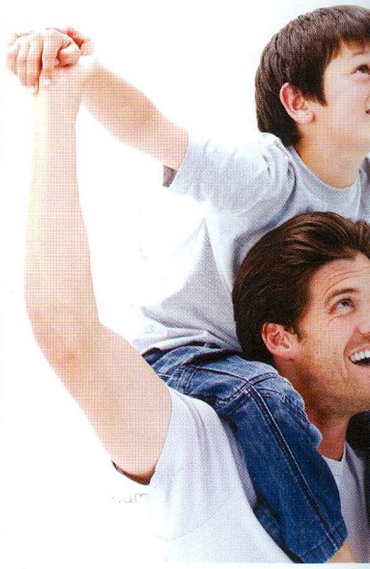
Capitán Pablo Rivas Martínez, Segundo Comandante del Escuadrón 201 demostrando tácticas de combate. Desapareció mientras volaba su P-47D el 19 de julio de 1945.

LA IMP
FIGURA

En esta ocasión, quer
a quien honor merec
le reconoce, el padr
no hablaremos de él so
sino para decir lo que re
y significa en la famili
No solo es quien lleva
tampoco es el que da las
reglas o es autoritario, lo
mucho más allá de esa

Veámoslo desde el pun
sociedad; la situación
vivimos, la falta de tiem
para la educación de sus
la del padre, hace nec
sobre la importancia de
la familia y sobretodo en
el desarrollo de sus pequ

El Padre siempre ha
fundamental de la famil
pilares más importantes
hijos, ya que es el primer



años ya de la
rea Expedicionaria
leroso Escuadrón
lejanas a nuestras
en la memoria
sus acciones no
esaparecido de los
res. Por esa razón
ocimiento público,
de ese Escuadrón
perdieron la vida,
el boleto de ida

un hecho verídico
hecho que puso
de México pues
sciplina, Voluntad,
fensa de la Patria
le la propia vida.

zó 59 misiones en
la Segunda Guerra
mbas de propósito
s y se dispararon
de ametralladora
drón 201 voló en
66 horas en zonas

Segundo Comandante
do tácticas de combate.
P-47D el 19 de julio de

LA IMPORTANCIA DE LA FIGURA PATERNA

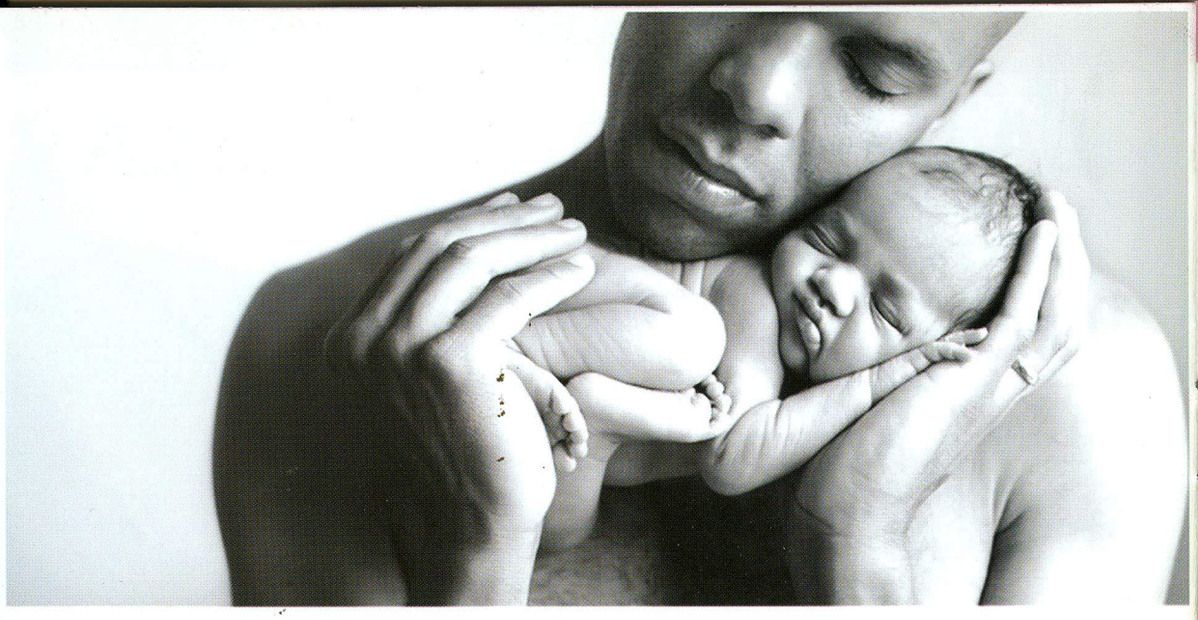
En esta ocasión, queremos hacer honor a quien honor merece, y casi nunca se le reconoce, el padre de familia, pero no hablaremos de él solo para halagarlo sino para decir lo que realmente representa y significa en la familia y la sociedad. No solo es quien lleva dinero al hogar, tampoco es el que da las órdenes, impone reglas o es autoritario, la figura paterna va mucho más allá de esa descripción.

Veámoslo desde el punto de vista de la sociedad; la situación actual en la que vivimos, la falta de tiempo de los padres para la educación de sus hijos, sobre todo la del padre, hace necesario reflexionar sobre la importancia de éste en la vida de la familia y sobretodo en su aportación en el desarrollo de sus pequeños.

El Padre siempre ha sido la pieza fundamental de la familia, es uno de los pilares más importantes en la vida de sus hijos, ya que es el primer modelo de hombre que tienen, de ahí la importancia de su presencia, es la persona que junto con la madre forjan las primeras experiencias de sus hijos, ayuda en el desarrollo social de los mismos y en su equilibrio emocional.

La presencia del padre es de vital importancia en el desarrollo de los diversos aspectos evolutivos de la vida de sus descendientes, es quien formará adultos con una buena orientación, sanos, con buenos principios, respetuosos, responsables y buenos ciudadanos.

La ausencia de un padre causa menoscabo en el proceso de crecimiento de los niños, haciéndolos inseguros, depresivos, antisociales, indolentes, inadaptados, presa fácil de gente ruin que se aprovecha de las debilidades y baja autoestima de estas personas, para su beneficio,



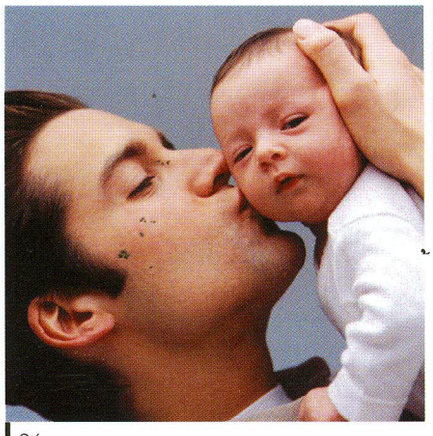
utilizándolos para fines propios en perjuicio de la sociedad.

Es lamentable darnos cuenta que se han perdido los valores de la familia, lo podemos observar en el incremento de divorcios y separaciones; al no existir el vinculo familiar que mantiene unida a una familia, da por resultado la desintegración de la sociedad y al mismo tiempo se forjan individuos dañinos y nocivos para la misma.

Por lo que debemos reflexionar; si queremos que nuestros hijos tengan un mejor futuro apoyémoslos, con amor cariño, comprensión, enseñemos valores y sobre todo que crezcan dentro de una familia constituida con un padre y una madre.

Es por esto que en este mes de junio, es importante resaltar la función del padre en la familia, la representación de ésta en los hijos y valorarla, porque a pesar de que la vida armoniosa en familia y los matrimonios duraderos son cada vez más escasos, aún hay Padres responsables de sus hijos, merecedores de una felicitación en su día.

Redacción: Mawy



EL PERR
DEL HOM

No me negará uste
que de tantas v
escuchado o le
perro, el mejor amigo
la pronunciamos en fo
cotidiana, que no, nos p
recapacitar en su origen
la dieron a conocer al
de esta casi moraleja,
siguiente.

Fue pronunciada por
el abogado George
Estados Unidos, al m
el caso del ciudadano
quien descubrió que su
llamado "Old Drum", ha
despiadadamente. Burd
su vecino, Leónidas Ho
el autor del reprobab
denunciarlo a las autori
para ello al ya mencion
quien el día del juici
los hechos pronunció
discurso:

Caballeros del jurado: e
un hombre pueda tener
su contra y convertirse
propio hijo o hija, a qui
y atenciones infinitas, p
ingratitud. Aquellos qu
de nuestro corazón pue
traidores.

El dinero que un hor
también podrá perde
en el momento que m
personas que están di
rodillas para honrar nu
los que arrojen la prim
el fracaso coloque nu
nuestro porvenir.

El único, absoluto y me

os valores
tro de una
dre y una

e junio, es
del padre
ón de ésta
ue a pesar
amilia y los
da vez más
nsables de
felicitación

Redacción: Mawy

EL PERRO, EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE

Redacción: Vicente Ramos

No me negará usted, amable lector, que de tantas veces que hemos escuchado o leído la frase "El perro, el mejor amigo del hombre", ya la pronunciamos en forma automática y cotidiana, que no, nos ponemos a pensar y recapacitar en su origen, o quién o quiénes la dieron a conocer al mundo. En el caso de esta casi moraleja, la historia es la siguiente.

Fue pronunciada por primera vez por el abogado George Graham Vest, en Estados Unidos, al momento de llevar el caso del ciudadano Charles Burden, quien descubrió que su perro, un galgo llamado "Old Drum", había sido asesinado despiadadamente. Burden averiguó que su vecino, Leónidas Hornsby, había sido el autor del reprobable acto y decidió denunciarlo a las autoridades, contratando para ello al ya mencionado abogado Vest, quien el día del juicio para esclarecer los hechos pronunció este memorable discurso:

Caballeros del jurado: el mejor amigo que un hombre pueda tener, podrá volverse en su contra y convertirse en su enemigo. Su propio hijo o hija, a quienes creó con amor y atenciones infinitas, pueden demostrarle ingratitud. Aquellos que están más cerca de nuestro corazón pueden convertirse en traidores.

El dinero que un hombre pueda tener, también podrá perderlo, se esfumara en el momento que más lo necesite. Las personas que están dispuestas a caer de rodillas para honrar nuestros éxitos, serán los que arrojen la primera piedra, cuando el fracaso coloque nubes negras sobre nuestro porvenir.

El único, absoluto y mejor amigo que tiene el hombre en este mundo egoísta, y que no lo va a traicionar o negar, es su perro. El perro de un hombre está a su lado en la prosperidad y en la pobreza, en la salud y en la enfermedad. Dormirá en el frío piso donde sopla el viento y cae la nieve, sólo para estar junto a su amo.

Si la desgracia deja a su amo sin hogar y amigos, el fiel perro sólo pedirá el privilegio de acompañar a su amo para defenderlo contra todos sus enemigos.

Pero llegado el momento, cuando la muerte hace su aparición y el cuerpo del amo es enterrado en la fría tierra, no importa que todos los amigos hayan partido. Allí junto a la tumba, se quedará el noble animal, su cabeza entre las patas, los ojos tristes pero abiertos y alertas, noble y sincero, más allá de la muerte...

La sala se llenó de un profundo silencio y algunos miembros del jurado, incluso, rompieron en llanto muy emocionados. El vecino y asesino del perro, Leónidas Hornsby, fue multado con 550 dólares.

Interesante y conmovedor, ¿verdad?.

envíanos envíanos envíanos envíanos

tus tus tus tus

comentarios comentarios comentarios comentarios

anécdotas y sugerencias anécdotas y sugerencias

por por por por por por por por

correo correo correo tradicional

a

Francisco Javier Mina # 101

Col. Guerrero, C.P. 06300

Delegación Cuauhtémoc